



КУЛЬТУРА. ТВОРЧА ГРОМАДА РЕГІОНАЛЬНА СТРАТЕГІЯ



Автор:

Першина Наталія Геннадіївна,

начальник управління культури, національностей і релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

Контактний робочий телефон: +38 056 732 48 99

E-mail culturedoda@adm.dp.gov.ua



КУЛЬТУРА. ТВОРЧА ГРОМАДА



ЗАВДАННЯ РЕФОРМУВАННЯ ГАЛУЗІ

У 2015-2016 роках у Дніпропетровській області в рамках децентралізації створені 34 об'єднані територіальні громади (далі - ОТГ), які самостійно долучилися до формування культурної політики територіальних громад області.

Реформи, пов'язані з децентралізацією, є певним викликом для багатьох закладів культури в ОТГ, які мають знайти своє місце, окреслити шляхи подальшого існування та визначити нові напрями і форми надання населенню культурно-мистецьких, інформаційних і дозвілєвих послуг. Головними напрямками роботи закладів культури на місцях є клубна, бібліотечна та музейна діяльність і школи естетичного виховання.



ПРОБЛЕМИ, ЯКІ ВИРІШУЄ РЕГІОНАЛЬНА СТРАТЕГІЯ

Наразі у всіх новостворених ОТГ серйозною проблемою є відсутність кваліфікованих кадрів – високопрофесійних управлінців, менеджерів у сфері культури, технологічне оснащення закладів культури та естетичне оновлення основних фондів.



КІНЦЕВА МЕТА ГАЛУЗЕВОЇ РЕФОРМИ

Підвищення якості надання послуг у сфері культури, безпосереднє залучення до формування креативного культурного середовища та діяльності всіх мешканців громади.



ЦІЛІ ТА ЗАВДАННЯ

ЦІЛЬ № 1.

Робота сільських закладів культури та адаптація їх до роботи в умовах децентралізації потребує першочергових організаційних та практичних заходів. Громада має виявити намір культурного розвитку території замість «виживання закладів культури в скрутних економічних умовах»

- 1.1. Визначення переліку культурно-духовних цінностей та принципів діяльності закладів культури притаманних конкретній громаді,
- 1.2. Визначити культурний та ресурсний потенціал кожної окремої території

ЦІЛЬ № 2.

Людство ціннісне своїм культурним надбанням. Громади мають брати участь у загальнолюдському русі збереження культурного надбання з урахуванням їх інноваційної актуалізації

- 2.1. Забезпечення заходів з охорони культурної спадщини з метою її збереження, використання об'єктів культурної спадщини в суспільному житті, захисту традиційного характеру середовища в інтересах нинішнього і майбутніх поколінь.
- 2.2. Збереження та розвиток нематеріальної культурної спадщини, реалізації конвенції ЮНЕСКО про нематеріальну культурну спадщину.

ЦІЛЬ № 3.

Удосконалення форм функціонування закладів культури з урахуванням розширення напрямів діяльності та надання платних послуг

- 3.1. Визначення форм подальшого функціонування закладів культури. Найбільш прийнятною формою діяльності закладів культури є культурно-дозвілєві центри:

- культурно-естетично-виховний центр;
- культурний та центр дозвілля;
- інші форми об'єднання культурних технологій, що історично, географічно та кадрово склалися на певних територіях.

3.2. Важливою складовою інфраструктури ОТГ є бібліотеки, які поступово перейдуть від роботи у форматі «книгосховища» до формату «інформаційно-культурного центру». Значним індикатором роботи бібліотек стане насичення їх інформаційними технологіями.

ЦІЛЬ № 4.

Формування ресурсної бази розвитку культури в першу чергу передбачає оновлення професійних навичок, принципів діяльності та оновлення кадрів у сфері культури громад

4.1. Підготовка молодих кадрів для роботи в громадах. На регіональному рівні – опрацювання з закладами вищої освіти умов кадрової підтримки молодими фахівцями.

4.2. Підготовка робочих місць у громадах.

4.3. Безперервне навчання фахівців у сфері культури – за кошти грантів та безпосередньо громад.



ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Досягнення індикаторів впровадження реформи у галузі, до яких належать:

- зменшення індексу злочинності у територіальних громадах;
- підвищення відсотка дітей, які постійно відвідують заклади культури;
- питома вага власних надходжень закладів культури від загального обсягу фінансування на утримання закладів культури;
- кількість створених нових робочих місць у креативному секторі галузі культури.

Відродження і популяризація культурної спадщини та об'єднання громади навколо культурних цінностей.



СПРИЯТЛИВІ ФАКТОРИ

- самостійне визначення пріоритетів розвитку громади з концентрацією ресурсів на розвиток людини – пересічних громадян;
- спрямування на розвиток технологій у сфері культури не менше 3% доходів громади;
- наявність народних промислів, носіїв певної нематеріальної спадщини є перспективою концентрації кола креативних культурних технологій із задіянням усіх видів ресурсів громади: людського капіталу, фінансів тощо.



ЗАГРОЗИ ТА ПЕРЕШКОДИ

- *недостатня освіченість кадрів громад в управлінських технологіях у сфері культури та відсутність ініціативного кадрового потенціалу:*

1. на регіональному рівні – опрацювання з закладами вищої освіти умов кадрової підтримки молодими фахівцями;
2. на рівні громад – створення умов роботи для молодих спеціалістів.

- *спрацьовані основні фонди, естетично непривабливі:*

1. інвентаризація основних фондів, складання проєктів з їх переоснащення;
2. запровадження місцевих грантів у сфері культури для реалізації громадських ініціатив, спрямування на ці цілі не менше 5% доходів громади.



КРАЦІ ГАЛУЗЕВІ ПРАКТИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТРАТЕГІЇ

1. Грушівська сільська об'єднана територіальна громада з метою просування бренду громади, збереження автентичності місцевих козацьких традицій, створення якісного культурного дозвілля для мешканців громади, розвитку творчого потенціалу мешканців населених пунктів започаткувала проведення щорічного рок-фестивалю «Сірко МЕГА ФЕСТ»

Адреса кращої практики

Грушівська сільська рада

53850, Дніпропетровська обл., Апостолівський район,

с. Грушівка,

вул. Олександра Довженка, 16

grushivskaotg.dn@ukr.net

2. Вакулівська сільська об'єднана територіальна громада за відсутності якісної мережі закладів культури в громаді реалізувала проект за рахунок інфраструктурної субвенції, результатом якого стало придбання громадою сцени-трансформера, яка виконує роль пересувного центру дозвілля громади. Завдяки реалізації проекту в громаді створено якісну систему мистецько-культурних заходів, конкурсів, фестивалів, значно активізовано життя мешканців громади, консолідовано громаду як єдиний колектив однодумців.

Адреса кращої практики:

Вакулівська сільська рада

53172, Дніпропетровська обл., Софіївський район,

с. Вакулове,

вул. 40 років Перемоги, 30

sofgovtsil@ukr.net

3. Мирівська сільська об'єднана територіальна громада ініціювала проведення Дня громади, на якому представили свої здобутки усі творчі колективи громади, започаткувавши Децентралізаційний фестиваль громад Дніпропетровської області.

Адреса кращої практики:

Мирівська сільська рада

53540, Дніпропетровська обл., Томаківський район,

с. Мирове, вул. Правобережна, 49

tommyrivsil49@ukr.net

